

Одна страница.

Везде встроено видео с vimeo.com

Поверх видео текст на прозрачной подкладке.

Снизу подпись - кратко о чём фильм.

Запускается видео и тексты исчезают.

Логотип на прозрачном фоне вверху справа.

Второй блок - лента.

Форма - Заголовок / Интро / Видео vimeo.com / описание.

Блоки разделяются тонкими линиями по вертикали и горизонтали.

Низ - телефон (сделать активным для мобильных устройств. Кликаешь и звонишь).

CMS

1 - редактирование текста в режиме
ЗАГОЛОВOK / ТЕКСТ

2 - Неограниченное кол-во видеоблоков и
текстовых блоков.

CMS

1 - редактирование текста в режиме
ЗАГОЛОВOK / ТЕКСТ

2 - Неограниченное кол-во блоков.

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ

Мы делаем видео для продвижения компаний и продуктов через видеосервисы. Делаем так, чтобы ваши клиенты понимали вас и рассказывали о вас друзьям.

Мы сами разместим ролик на ваших аккаунтах в сервисах и соцсетях с правильными тегами.

По статистике 70 человек из 100 посмотревших видео-ролик приходят на сайт. Из них 70 % становятся клиентами.

LEL

Полина Зизак "Шоу Голос" на 1 канале, запись в студии Нестерова, Москва

ЦЕНА И ДЕТАЛИ

Стандартная цена - 30/40 000 рублей за 4-10 минутный ролик. Фильм 30-40 мин занимает около месяца работы и стоит примерно 300 000 руб.

Время изготовления - 1 неделя.

Производство саксофонов в Италии, Quarna Sotto. Фильм для салона саксофонов Марьячи.

КАК МЫ РАБОТАЕМ

Условия работы самые простые. Рассказать своё видение, сценарий или показать образец. Выслушать нас и совместно обозначить примерный план. Предоставить стол, стул и, по возможности, быть дружелюбным.



Производство ювелирных украшений. Москва. Все изделия создаются и производятся вручную.

КОНТАКТЫ

Проще всего договориться о встрече по тел: +7 683 10 12, и обсудить всё в кафе или в офисе, как удобно.

Сценарий, развёрнутый концепт можно на email: film@lel.ru

Производство саксофонов в Италии, Quarna Sotto. Фильм для салона саксофонов Марьячи.

«Джен Эйр», Шарлотта Бронте

Маленькая Джейн, жизнь которой никогда не была простой, — это я в детстве. С раннего возраста ей приходилось сталкиваться с трудностями, потерями, оскорблениями и насилием. для всех женщин.



И все же Джейн, как Чиччолина, всегда продолжала свой путь с высоко поднятой головой. Сильный характер и мятежный, замечательный ум в сочетании с нежностью, большой решимостью и непоколебимой стойкостью позволили ей добиться независимости. Это стало метафорой трудного пути к женской эмансипации, к равным правам. Очень важная книга

Выставки, Международные и местные

Мне бы хотелось посвятить свою автобиографию всем, кто страдает от любви и несправедливости.



Иногда слово, улыбка или действие меняют все для того, кто одинок. Тут, как и в жизни, я оказываюсь в разных ситуациях: иногда в смешных, иногда в ужасных, от которых хочется плакать. В некотором смысле я пишу потому, что не хочу переживать все это заново. Но вы никогда не забудете мою книгу, и она навсегда останется в ваших сердцах

«Джен Эйр», Шарлотта Бронте

Маленькая Джейн, жизнь которой никогда не была простой, — это я в детстве. С раннего возраста ей приходилось сталкиваться с трудностями, потерями, оскорблениями и насилием. для всех женщин.