

Экземпляр № 1

стр. 1 из 7

1.1. Технические требования к текстовым материалам

- 1.1.1.1. Основной текст (ЭОР текст): выравнивание по ширине, кегль 14 пт, интервал 1,5, прямой, светлый, отступ первой строки 1,27 см, интервалов до и после абзаца нет.
- 1.1.1.2. Заголовок первого уровня (ЭОР заголовок 1): выравнивание по центру, кегль 14 пт, все буквы заглавные, интервал 1,5, прямой, жирный, отступа первой строки нет, интервал перед абзацем 24 пт.
- 1.1.1.3. Заголовок второго уровня (ЭОР заголовок 2): выравнивание по ширине, кегль 14 пт, интервал 1,5, прямой, жирный, отступ первой строки 1,27 см, интервал перед абзацем 12 пт.
- 1.1.1.4. Заголовок третьего уровня (ЭОР заголовок 3): выравнивание по ширине, кегль 14 пт, интервал 1,5, курсивный, жирный, отступ первой строки 1,27 см, интервал перед абзацем 6 пт.
- 1.1.1.5. Подрисуночная подпись (ЭОР подрисуночная): выравнивание по центру, кегль $12\,$ пт, интервал 1.5, прямой, светлый, отступа первой строки нет, интервал перед абзацем $6\,$ пт.
- 1.1.1.6. Рисунок (ЭОР рисунок): выравнивание по центру, интервал 1,5, отступа первой строки нет, интервал перед абзацем 6 пт.
- 1.1.1.7. Формула (ЭОР формула): выравнивание по центру, кегль -14 пт, интервал -1.5, прямой, светлый, отступа первой строки нет, интервалов до и после абзаца нет, табуляция по центру -8.5 см, табуляция по правому краю -17 см.
- 1.1.1.8. Заголовок таблицы (ЭОР заголовок таблицы): выравнивание по правому краю, кегль 14 пт, интервал 1.5, прямой, светлый, отступа первой строки нет, интервалов до и после абзаца нет, во вкладке «Положение на странице» должна быть активна функция «Не отрывать от следующего».
- 1.1.2. При оформлении заголовков допускается применение любого удобочитаемого шрифта.
- 1.1.3. Возможно использование цвета при формировании стиля заголовков всех уровней и стиля заголовков таблиц.
- 1.1.4. Текст основного набора рекомендуется выполнять шрифтом светлого прямого начертания гарнитуры Times New Roman, размером 14 пт, интервалом 1,5.
 - 1.1.5. Выравнивание текста по ширине страницы.
- 1.1.6. Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
- 1.1.7. Не используется разрядка шрифта. Межбуквенный интервал применяется обычный.
 - 1.1.8. Нельзя расставлять переносы слов вручную.



Экземпляр № 1

стр. 2 из 7

- 1.1.9. Использовать знак абзаца только для обозначения конца абзаца. Не использовать знак абзаца для перехода на новую строку того же абзаца.
- 1.1.10. Дефис должен отличаться от тире. Тире должно быть одного начертания по всему тексту, с пробелами слева и справа, за исключением оформления чисел и дат: с. 58–61, 1941–1945, Т. 1–3.
- 1.1.11. Использовать в качестве внешних только типографские кавычки (« »), в качестве внутренних лапки (" ").
 - 1.1.12. Буква ё/Ё не набирается, используется е/Е.
- 1.1.13. При оформлении ссылок точка ставится после знака сноски: «Наши дети... энциклопедисты по самому характеру своего мышления», говорил Маршак⁴⁴.
- 1.1.14. При наборе римских цифр используется латинская клавиатура: VIII, XV, II, III. Не допускается: У111, XУ, П, Ш.
 - 1.1.15. Не допускается вставка сканированных кусков текста, сохраненных как рисунок.
- 1.1.16. Для выделения прописными буквами необходимо использовать свойство шрифта «все прописные», но не набор прописными буквами.
- 1.1.17. Сноски набираются шрифтом светлого прямого начертания гарнитуры Times New Roman, размером 12 пт.
 - 1.1.18. Применяются следующие правила использования пробела:
 - 1.1.18.1. Между словами текста ставится один пробел.
 - 1.1.18.2. Не начинают пробелом первую строку абзаца.
- 1.1.18.3. Не используются пробелы для обозначения отступов и выступов абзаца, выравнивания по центру или правому краю.
 - 1.1.18.4. Отделяются пробелом:
 - знак параграф § и номер № от стоящих за ним цифр;
 - тире с двух сторон от стоящих рядом слов;
 - аргумент от знака функции;
 - инициалы от фамилии (например, И.И. Иванов)
 - римская цифра от следующей буквы (например, VI в.);
 - сокращенные обозначения шкал (С, Р, Ф и т.д.) от предшествующей цифры и знака градуса;
 - знак % от цифр, к которым относится.
 - 1.1.18.5. Не отделяются пробелом:
 - друг от друга сдвоенные знаки параграфа и номера (например, №№ или §§);
 - знаки ', ", ° от цифр, к которым они относятся;
 - знаки «+» и «-» от следующей за ним цифры;
 - скобки от заключенного в них текста;

Экземпляр № 1

стр. 3 из 7

- знак дефиса от стоящих рядом слов или частей слова;
- тире между цифрами, обозначающими интервал значений (например, 15–19 июня);
- кавычки от заключенных в них слов;
- знаки препинания от предшествующих слов;
- знак сноски от слова, к которому относится;
- инициалы друг от друга.
- 1.1.19. Перенос в формулах допускается делать на знаках соотношений (=, \approx , <, >), на отточии «...», на знаках «+» и «-», «×» с дублированием знака на другой строке.

Например,
$$(x_1,x_2,...,x_n) = b_0 by +... + b_n$$
.

При этом не должны разрываться выражения, заключенные в скобки, относящиеся к знакам корня, интеграла, суммы. Также не допускается разделение индексов, показателей степеней, дробей.

- 1.1.20. Сокращенные обозначения физических величин и единиц измерения (м, кВт, Φ /м, W/m) набираются светлым прямым без точек и отделяются от цифр пробелом.
- 1.1.21. Стандартные названия математических функций набираются прямым светлым, со строчной буквы и отделяются от аргумента пробелом (например, sin, cos, log и т.п.).
- 1.1.22. Буквы греческого и русского алфавита набираются прямым светлым, строчными или прописными в зависимости от того, что они обозначают (например, μ , π и т.п.).
- 1.1.23. Буквы латинского алфавита набираются светлым курсивом, строчными или прописными в зависимости от того, что они обозначают (например, sin x).
- 1.1.24. Названия химических элементов набираются прямым светлым, с заглавной буквы (например, Li, F, Ca и т.п.).
 - 1.1.25. Знаки \sum , \prod , √, ∫ набираются прямым светлым.
 - 1.1.26. Цифры набираются прямым светлым.
- $1.1.27.\,\mathrm{B}$ формулах допускается использовать все виды скобок (),{},[], и т.д. Высота скобок должна быть достаточной, чтобы охватывать находящееся в них выражение.
 - 1.1.28. Основным знаком умножения является точка на средней линии.
 - 1.1.29. Точка на средней линии ставится:
 - между числовыми сомножителями: 45 · 14;
 - для выделения какого-либо множителя: $2 \cdot 2xy \cdot z$;
 - для записи скалярного произведения векторов: $a \cdot b$;
 - между аргументом тригонометрической функции и буквенным обозначением:
 - $a\cos x \cdot b\sin y$,
 - между знаком радикала и сомножителем: $\sqrt{y} \cdot b \sin x$.
 - 1.1.30. Точка как знак умножения не ставится:



Экземпляр № 1

стр. 4 из 7

- между числом и буквенным символом 5*ab*; при этом между цифрой и буквами пробела не ставится;
- перед скобками и после них (b+c)(a-d);
- перед дробными выражениями и после них $5\frac{\cos\sigma}{b}\frac{2}{a}$;
- перед знаком интеграла, радикала, логарифма: $2a\int_{0}^{T}\sin x \, dx$;
- перед аргументом тригонометрической функции: arccos ωt.
- 1.1.31. Косой крест в качестве знака умножения ставят:
- при указании размеров (например, 4,5×3 м);
- при записи векторного произведения (например, a × b);
- при переносе формулы на знаке умножения.
- 1.1.32. Точка в конце заголовков и подзаголовков не ставится. Если заголовок или подзаголовок состоит из нескольких предложений, то между предложениями знаки препинания ставятся по правилам пунктуации, а после последнего предложения точка не ставится.
- 1.1.33. Оформление библиографического списка осуществляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».



Экземпляр № 1

стр. 5 из 7

Образцы оформления библиографических данных (по ГОСТ 7.1-2003):

Книги	Агафонова, Н.Н. Гражданское право : учеб. пособие для вузов / Н.Н. Агафонова, Т.В. Богачева, Л.И. Глушкова ; под. общ. ред. А.Г. Калпина. – М. : Юристъ, 2002. – 542 с.
	Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург). Отчетная археологическая сессия (2002). Отчетная археологическая сессия за 2002 год: тез. докл. / Гос. Эрмитаж. — СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2001. — 62 с.
	Вопросы инженерной сейсмологии : сб. науч. тр. / Рос. акад. наук, Ин-т физики Земли. Вып. 34. – М. : Наука, 2001. – 137 с.
Сборники	«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская
материалов конференций	научпрактическая конф. (2001; Новосибирск). Межвузовская научно-
	практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе
	России», 26–27 апр. 2001 г.: [посвящ. 50-летию HГАВТ: материалы] /
	редкол.: А.Б. Борисов [и др.]. Новосибирск : НГАВТ, 2001. – 157 с.
Раздел, глава	Малый, А.И. Введение в законодательство Европейского сообщества /
в коллективной	Ал. Малый // Институты Европейского союза : учеб. пособие / Ал. Малый,
монографии,	Дж. Кемпбелл, М. О'Нейл. – Архангельск, 2002. Разд. 1. – С. 7–26.
статья в	
сборнике	
Промышленные	Машина специальная листогибочная ИО 217М : листок-каталог :
каталоги	разработчик и изготовитель Кемер. з-д электромонтаж. изделий. – М., 2002. – 3 л.
Электронные	Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
ресурсы	[Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон.
	опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
Видеоиздания	От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес ; в ролях: К.
	Тарантино, X. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. – М.: Премьер-
	видеофильм, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1999 г.
Аудиоиздания	Гладков, Г.А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про
	Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – М.: Экстрафон, 2002. – 1 мк.
	Роман (иеромон.). Песни [Звукозапись] / иеромонах Роман; исп. Жанна Бичевская. — СПб.: Центр духов. просвещения, 2002. — 1 электрон. опт. диск. — (Песнопения иеромонаха Романа; вып. 3).



Экземпляр № 1

стр. 6 из 7

- 1.1.34. В библиографических данных знаки «:», «;» с обеих сторон отделяются пробелами от остального текста.
- 1.1.35. Сокращение слов производится в соответствии с ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

1.2. Требования к графическим материалам

- 1.2.1. Графические материалы интегрируются в состав текстовых ресурсов в форматах .tiff,. jpeg, .ai, .cdr, .bmp, .gif, .png, а также в форматах, предусмотренных встроенными средствами рисования текстовых редакторов.
- 1.2.2. Графические материалы (рисунки, иллюстрации, графики, диаграммы, фотографии и т.п.) должны представлять собой отдельные графические объекты. Нельзя объединять в один рисунок несколько графиков, диаграмм, фотографий, если они могут применяться независимо друг от друга.
- 1.2.3. Каждый график, рисунок и т.п. должен представлять собой единый графический объект, т.е. все его элементы должны быть сгруппированы.
- 1.2.4. Все графические объекты должны быть в тексте и «привязаны» к тому месту текста, к которому они относятся (рекомендуется применять способ положения рисунка «в тексте»).
- 1.2.5. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименования и пояснительные данные (подрисуночный текст).
 - 1.2.6. Качество графических материалов должно соответствовать ОСТ 29.106-90:
 - детали изображения должны быть визуально резкими (если нерезкость не требуется специально);
 - конкретные цвета и тона, требующие одинакового воспроизведения, визуально должны быть одинаковыми;
 - цвет фона рисунка, графика и т.п., который должен быть воспроизведен как белый, на экране монитора не должен отличаться от белого фона всего документа.
- 1.2.7. Чертежи должны быть выполнены в соответствии со стандартами, входящими в Единую систему конструкторской документации (ЕСКД).
 - 1.2.8. Начертания и наименования линий должны соответствовать ГОСТ 2.303-68.
- 1.2.9. Разного рода схемы (электрические, кинематические, гидравлические, оптические, автоматизации и т.п.) должны быть выполнены в соответствии с ГОСТ 2.701-84.
 - 1.2.10. Диаграммы должны быть выполнены в соответствии с ГОСТ 2.319-81.



Экземпляр № 1

стр. 7 из 7