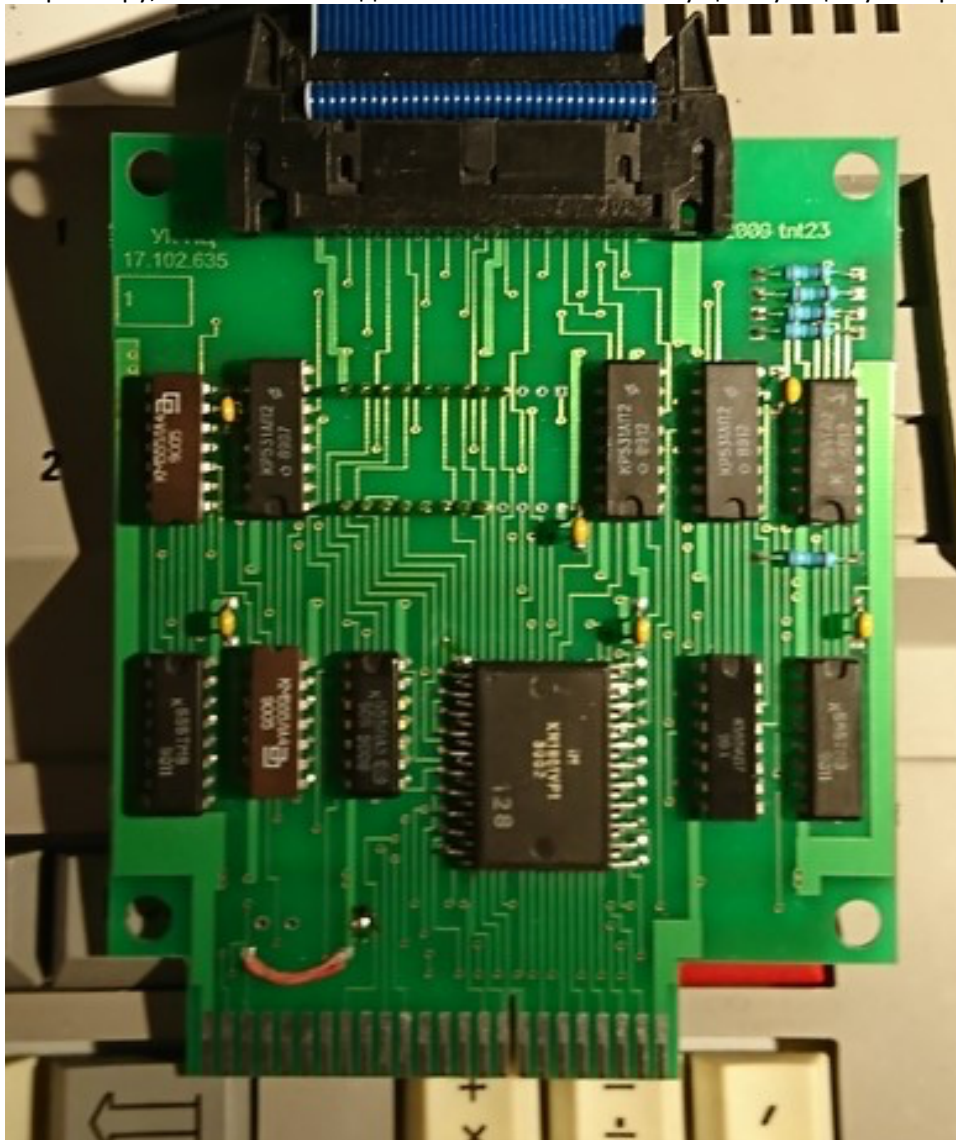
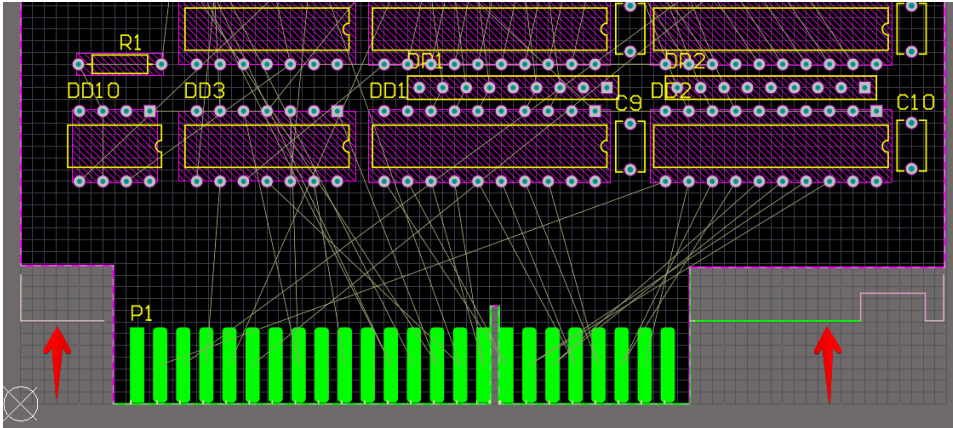


Сам проект - это звуковая карта для ретро-компьютера [Электроника МС-0511](#)

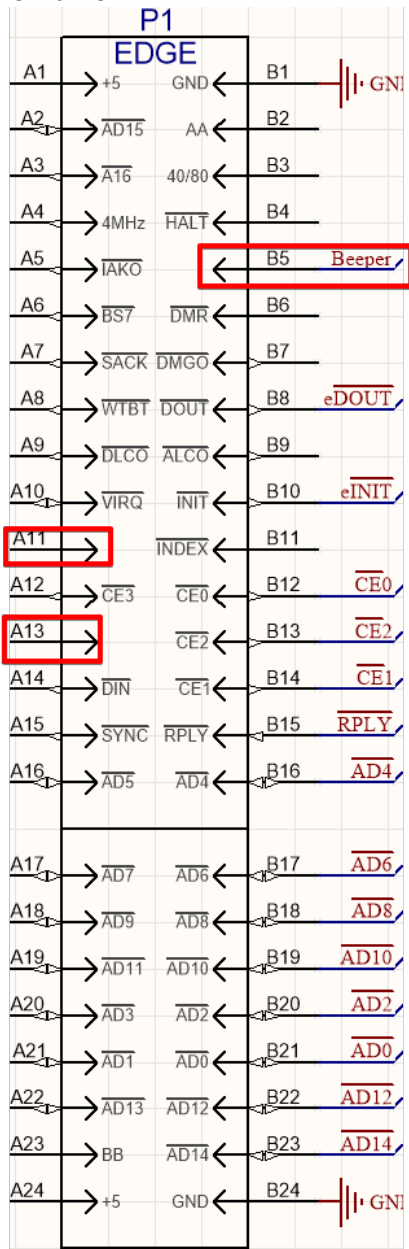
По размеру, печатная плата должна соответствовать существующему контроллеру.



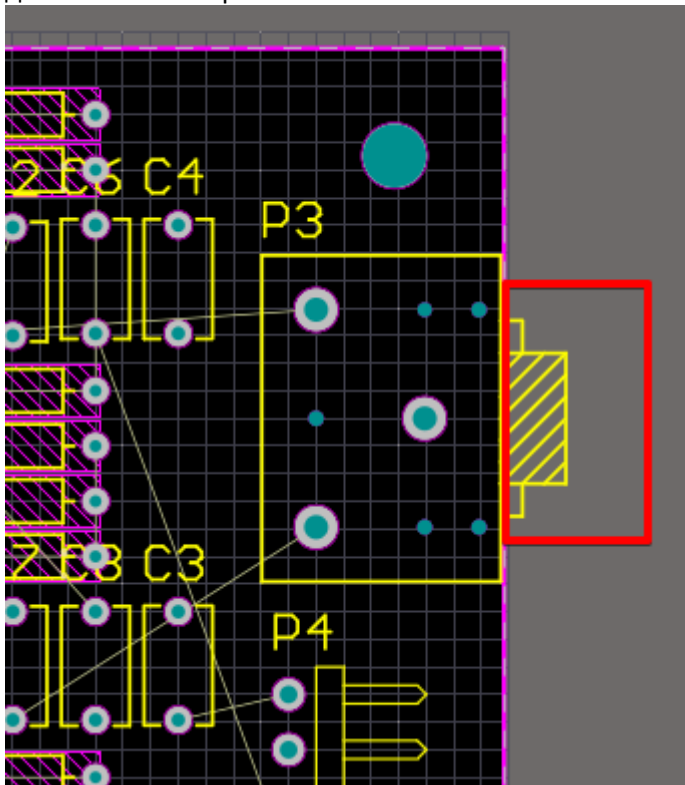
1. Сама плата нужно размера уже есть в проекте, но есть возможность отодвинуть границы снизу.  
Пределы до которых можно отодвинуть границы так же обозначены в проекте.  
Думаю что сдвиг границы поможет в разводке (например можно развернуть корпуса микросхем вертикально)



2. На краевом разъеме есть три незадействованных контакта.  
 Один из контактов я хочу использовать под сигнал "Beeper".  
 Если это поможет, то можно перенести это сигнал на любой из трех обозначенных контактов.



3. Разъем P2 по высоте должен быть расположен именно так где он в проекте. Горизонтально его можно двигать.
4. Для облегчения разводки можно изменить к каким контактам разъема P2 (future connector) подводятся те или иные сигналы. Т.е. все сигналы подведенные к нему в схеме должны на разъеме присутствовать. А вот на каких контактах не принципиально.
5. Разъем P3 (audio socket) должен быть расположен справа, высота не принципиальна.
6. Также часть разъема P3 должна выступать за плату. Я обозначил выступающую часть диагональной штриховкой.



7. На верхней и нижней части платы желательно добавить крепежные отверстия (диаметром 3мм), но где именно - не принципиально. Те что обозначены сверху можно перенести, или в крайнем случае убрать совсем.



8. Если получится добавить еще конденсаторов по питанию - думаю лишним не будет)))
9. В дополнении рекомендация от знатоков:  
Для понимания проблемы звона МПИ следует рассматривать частоты не транзакций ( 1....1.5 млн в 1 сек ), а частоты фронтов сигналов и стабильность их фаз по отношению к соседним проволокам МПИ, т.е. переводя это в частотный спектр, **необходимо обеспечить прохождение частот порядка 15 мгц ( фронты 75 нс )**, и не менее 10 мгц в самом плохом случае, с мерами подавления звона в дочерних платах